

فرحناك فصلى

= Ferah Nak =

CHANTURE

عود صبي شاملى اسكندر

درستگاه دنده آبیرینده دارا لشون بجوار دنده نوکدو ۱۸

طبعه فوریه استانبول ۱۸۳۶

۲۸

فرمان فصلی

Ferahnague

پیشرو، به شرق و ساز سماعی ماویدر

PÉCHRÉV

قَضَمَانِ زَادَه شَهْرُ امْلِ اسْکَنْدَر

سا بولده بایزیده طایفه قارنوسه نورو ۱۸

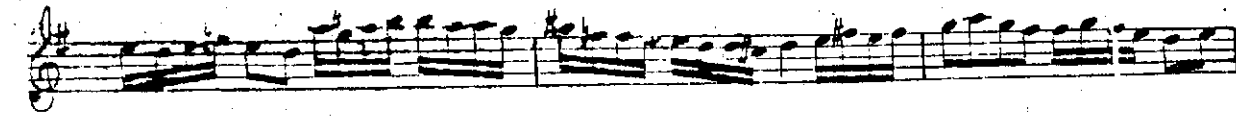
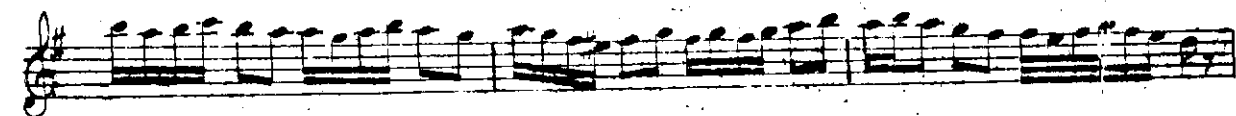
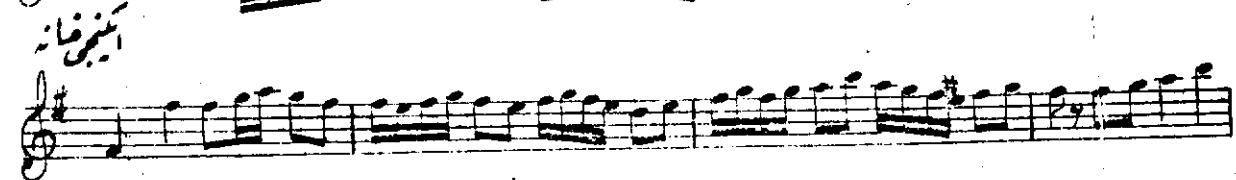
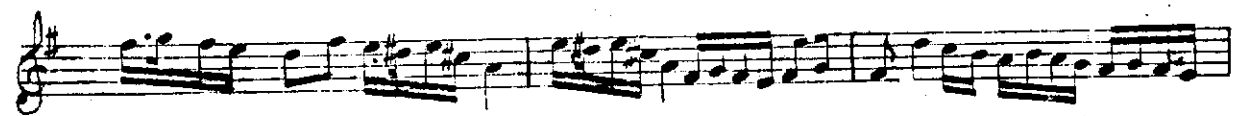
Chamli Iskender
Boyağıd N° 18 Stamboul

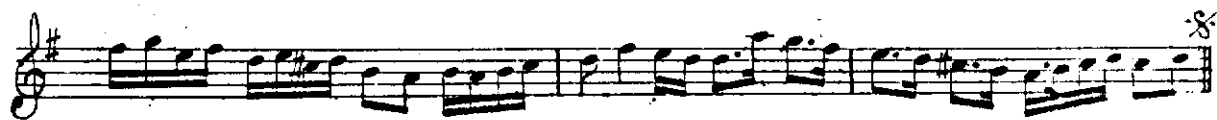
آؤفان مطبعه
imp. evkar

نومرد
۱۵

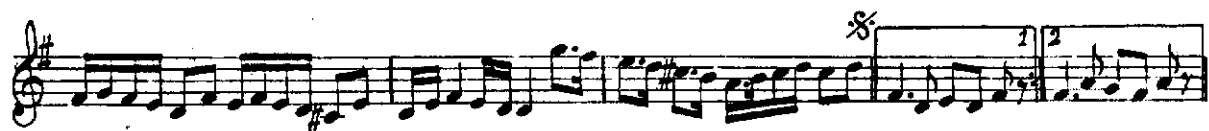
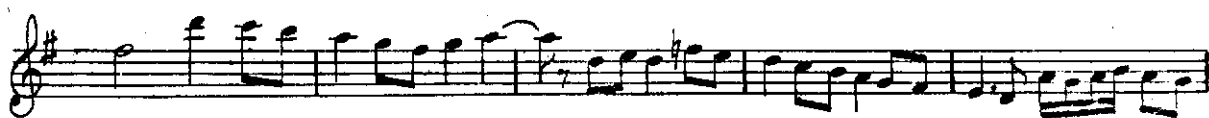
ذكي محمد اغانك فرمناك بيسروي

٢





اوینجی خانه

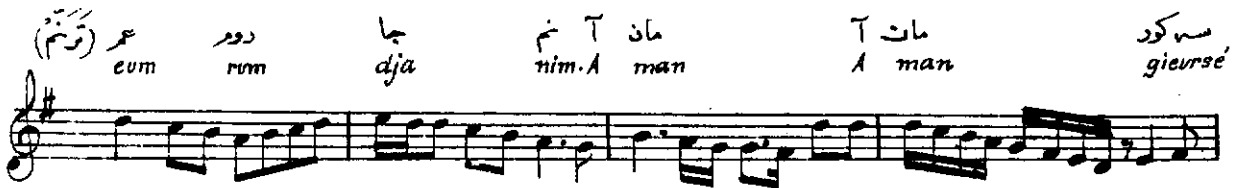
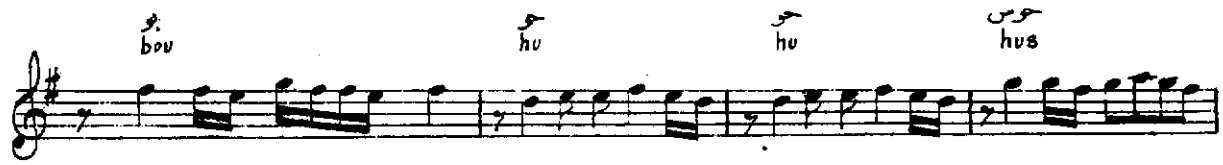
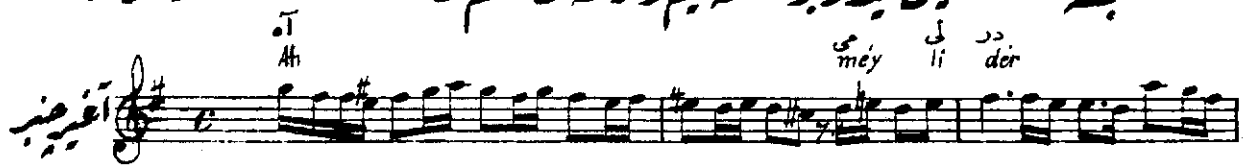


دره مجی خانه



شا کر اغا

بته میل ایدر بو مسئله کیم کورسه ای ظفم سنی



یار یار آه مان آه
 yar yar A man Ah

شیل بیر حو حو
 sil bir hu hu

حوس نه ما ما
 hus né ma ma

لیک سین مک
 lik sin qui

ای کا چی چی
 éy ka chi chi

چی لال هی شی مسازده
 chi chi hi la M.S.

(ترنم کالاول)

57.

آغوسماعی نه دراول سرف استغنا ادا نك كارى سلیم كه اسماعیل معنی با
 Ah né dir ol chou hi

تغ نا دا نك كا ری بیل
 tig na da nin kia ri bil

مهم مسازده کی دل چو روم دل
 mém qui bi hou zou roum dil A

٦

لهو noum M. di la tchou noum dj'i yér

هو noum M. دن زاق او مات لب لب

تي سا مي لي هر ديم آ لير كوي سازه نوم

ای ساه ملکنوی قدی بالای فرمناک ساکراغانک

ای شا شا لك نه هی خوی

ey cha cha hi mé léque houy

کادی با لا لا یی. فیه ره

Ka di ba la yi. fé reh

ناک ای ناکه

naque djenan-éy

دج هک ده حر مو ده رر

vedj hin dé Mou har rér

سبک نین ایم منا منا

sé nin im za za

ی. فیه ره ناک کل خیم جا آ

yi fé reh naque. giél A djanim

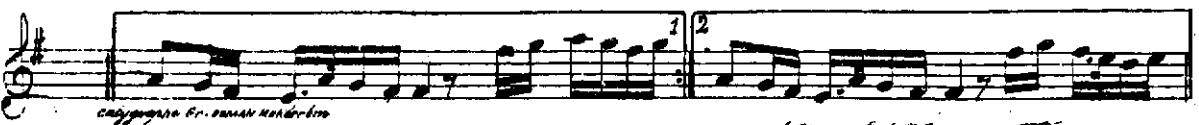
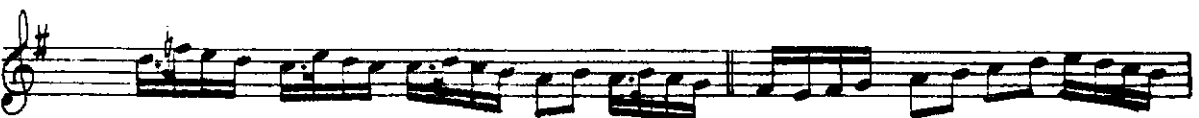
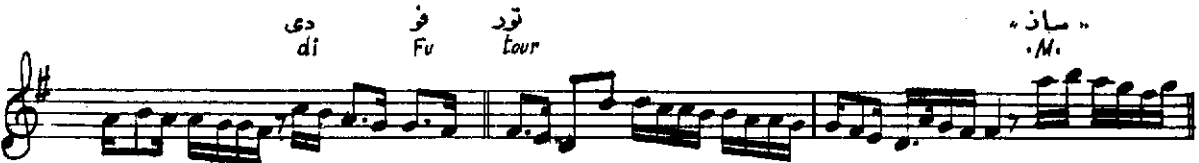
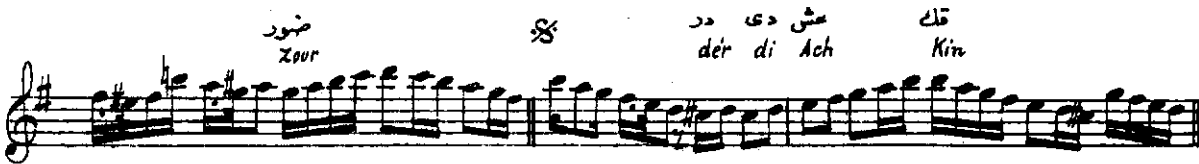
دی تش *tech ri* دو قو فی *fi Koukou* مو *mou* مک *moun*
 ان د ف مش *chéréf* زا *za* زا *za* یی فی *yifé rah*
 ناک *naque* آه نانجه *djenan. Ah* ناک *naque* ساذ *M.*
 ساذ *M.* آده نغمه *Goda*

به فرماک آغز سماعی آغز آقصاب سرف

ای شاه ملک خوفدی بالای فرماک و جهکد مجر منک امضای فرماک نشریف قد و ملک سرفا فرای فرماک بهت کبیرا سته بر نو جای فرماک	نه در اول سوخ استغنا ادالک کاری بکرم دل آیمونم دل آیمونم دل آیمونم مکر مونم او زافده طاعتی ایشا سید مردم کو کلم	سبل ایدر بر منند کیم کور سه ای ظفم سی تاز سبیلاره دوز رسه سیه بریم سی بی مثل بر منه مالک ملک که ای قاشی هدر بر بریزه کو ستر میوه ماه نوحام سی
---	--	--

دلال زاده نک کنج غمده روز و شب دل بی مضور

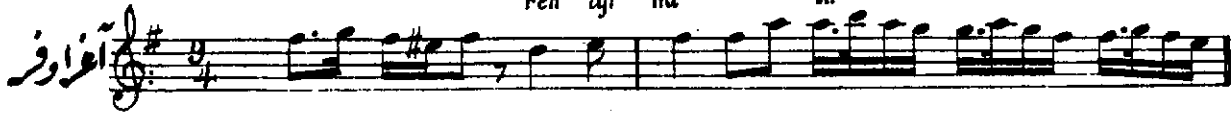
آه *Ah* گون *gun* دجی *dji* غم *gam* ده *dé*
 دو *Rou* زو *zu* شب *chéb* دل *dil* بی *by*



رنج خاطر و برسوں بھیج بروقت مولا سکا

بول آہل نوری بک

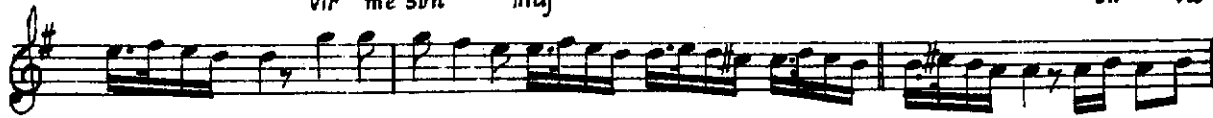
رنج خاطر
ren dji ha tir



سوں مد ویر
vir mé sun

جیم
hidj

بر وا
bir va



کت
Kit

مَو
mév

لا
la

سا
sa



نا
na

مان
A man

آه
Ah

سوں ویر
vir suns



ایک
ik

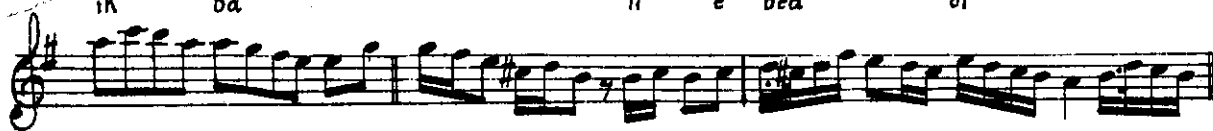
با
ba

لی
li

آ
é

بَد
béd

اول
ol



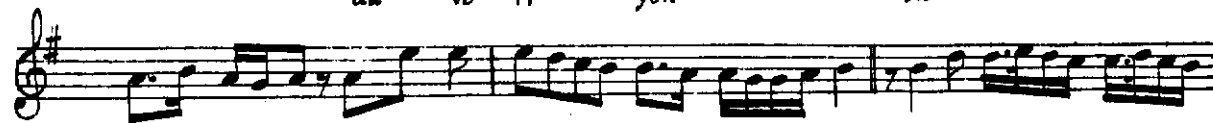
دا
da

و
vé

ری
ri

یک
yéK

تا
ta



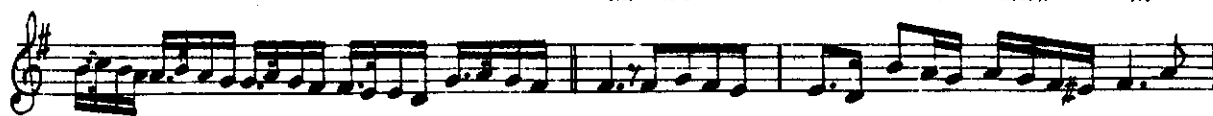
سا
na

نا
na

مان
a

مان
man

ساز
-M.



"ساز"
-M.

دا
da

ی
yi

ما
ma

فَی
féi

خی
xi

هو
hou



دا
da

اول
ol

سوں
soun

فا
sa

فا
fa

بَی
bah





اوفر

کو سنجه مبادیه هم بر ساعت
به بلیدم کو کلمه در قبات
کو رو نجه را دتم کنده او ساعت
به بلیدم کو کلمه در قبات

آغراوفر

رنج خاطر و بر سو دلیج بر وقت مولا سکا
و بر سو د قبالا بد اول داور کینا سکا
دائفا فی صه خدا او سو د صفا بخنا سکا
و بر سو د قبالا بد اول داور کینا سکا

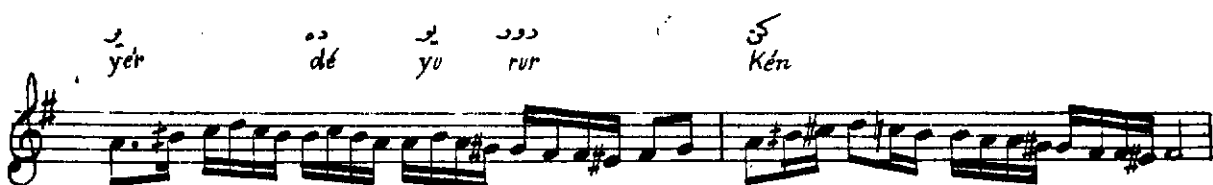
سُرقی و زمانک آغراوفر

کنج غمده روز و شب دل به مفسور
در دغقلک بکلمه ده کلمه یفتور
کنده ایندم بنده در جرم و قصور
سو بسم و در در و نهم در داولور

م. صلاک افندی

تتر بوره کلم اول کل تر بزمه کلید کسه





روشن ایند بوییم شمع رخک خانه مزی همه افتد نیک

روشن ایند بوییم شمع رخک خانه مزی
rou chen it se bôu gui dyé

همه افتد نیک
chem.ī rou houn ha né

می زی شوق سبایق
mi zi yaksa chovK A

تا دی لی وی نه شی نه
té chi né bôu di li vi ra

قی سا
né mi zi sa Ki

یا بز می له می ما نه
ya bez mi lé pey ma néyi

زک ای ای مه له ذر

بند منی افتد کم کیم اصلابه رواه افتد نیک

بند منی افتد کم کیم اصلابه
bé yén dim sé ni é lén dim guetshmem.ās la

بن قور لوش تو بوق
bén Kour tou louch yoK

خا لیم ا لیم دن قور لوش تو
xa lim é lim don Kour tou louch

یوق yók ساژ .M. دن dén ا lim عا xa ا lim عا xa

اول eul سیم sém راق بیرak مام mam نان i nan سب se نین ní

بن bèn بن bèn آده قومه Cova

دوبك **اغرافضان** **سنگیه سماعی**

بگندم سنی افتدم کیم امدد به روشن ایسه بوکیو شمع رخك خانه منی تتره ریورده کم اول کل تر بزم کلبر کن

فور قوسه بیره ظالم المدت یاق سوره آفته بودل ویرانه منی جانه غنمه لب تشه کلبر باد و بررکه

اولدم بر اقم ای شوخ سنی به ساقیا بزم ابدیم یانه یازك المیزاز کوکلم کبی زلفی سورخور برده یوررکه

فور قوسه بیره ظالم المدت مساقی دورمه مکر دوله ویرانه منی میشمی سوزلور دوز ابد کوکلم اوزلوکمه

اغیار ابد المسه کوزه لم ذوق وصفایه **فانونی شادك**

آخ ag یا ya دال له دی ri lé dal می mich

ذو xu ا lim ذو xév ذو xév

فا صبه قو Kou sa fa یه ya ساژ .M. بیل bil مém

فا صبه قو یه میخ o choux

نید se béc گیل giel

۴ bə' bəx mi vé fa
 ۴ ya "ساز" M. taKat mi gué lir
 ۴ bevy le é lém ya
 آه نغمه Coda

۳۵.

ما فط محمد افندی

کبیر دك جانید تند

gué tchir din dja ni lé tén dén
 tén dén né la tér sin A djéb bèn dén
 né la tér sin A djéb bèn dén dé ryg li mém
 né var sèn dén sèn dén Coda

شرقی فرماک

اقتضای

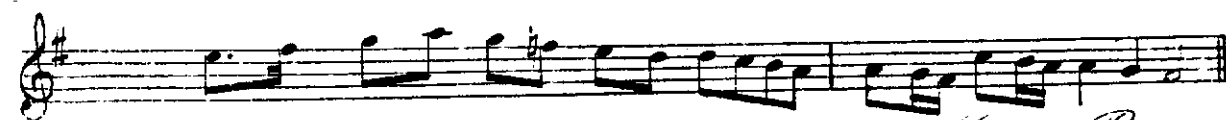
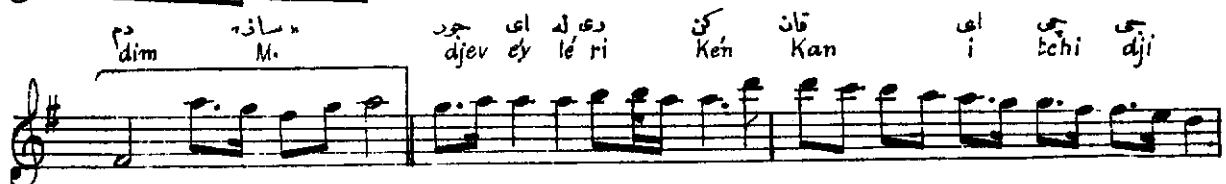
د ویک

کل او نزنده صحبت میخانه ب
ایده امیا صبه رندان ب
محرم بجه محله بیخانه ب
دولدرای فی کنور بیخانه ب
نشته باباید دل دیوانه ب

کبیر دك جا دا یله تندن
نه استر سلك عجب بندت
درینغ ایتیم نه وار سندن
نه ایستر سلك عجب بندت

اغیار ایله دالمسه کوزه لم ذوق و صفایه
بیلیم نه سبب کلن اوشوغ بزم و فایه
طافتم کلور بوردالم بویله جفایه
کل یالوارالم اول صنم ماه لقایه

دل بیل اولوب غنجه کلزاره صارلدم
هممه فتنه نیک



عبدی افندیك

EVIC

۱۸

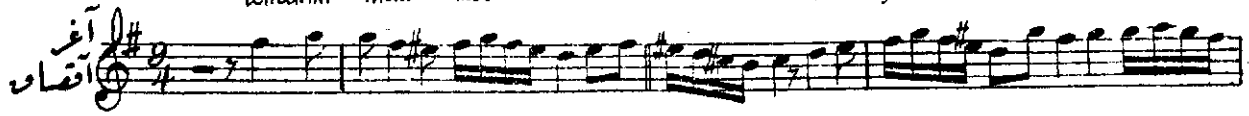
ی چش
tehechmi

م
mah

م
mov

ی سی
ni. si

ی
hi



یا ز بقدر محنتی که سوزید
کمانی سر کس افتد نیک

يا زيك دير غم زه نه سوغ له
 ya zik dir gam ze ne soy le

The musical notation is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written above the staff, and the syllables are aligned with the notes.

يا زيك در غم كه زه سوي له با نا
 ya zik dir gam re. ne' seuy le ba na

یان باق یان سون او یی ای با نا یان باق
 yan bak ma soun euy ai ba na yan bak

كن اعد روح ج شخو كو له اوى سون ما
 Kohn a'ed rooh j shakho ko le' ey soum ma

beuy le gieu nul medj rouh i Ken beuy le

آلة تنقيسه
COOA



شکیرہ سماعی

ولعل اولو بنفخه كلزاره صار لهم
كل اركان نيله يم سنبله صار لهم
موراير اين قايه محبى تينكاهك
بليمن لك ايد غمزه خوره غواره صار لهم

آغا خان

چیسیم محض سببیم سوزمه
 دل بی حیا رقیه لطیفیتا و زمه
 دوزمه ای همه بالاسر دوزمه
 دل بی حیا رقیه لطیفیتا و زمه

ترك أقصا غی

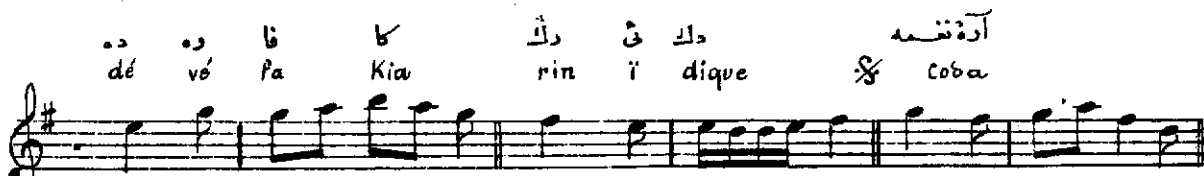
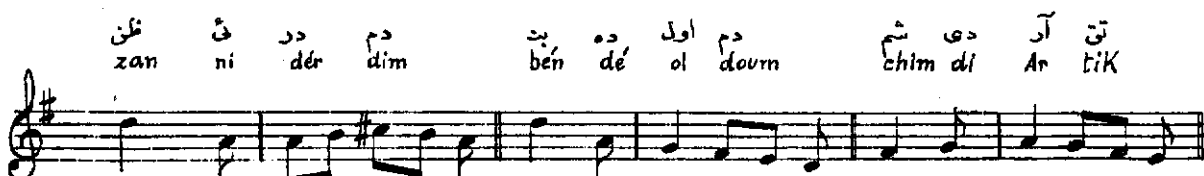
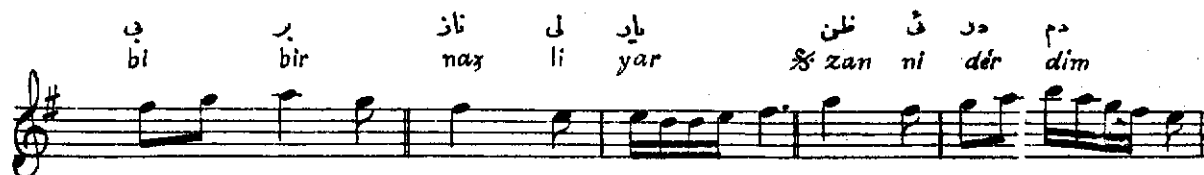
باز قد غنم که سربلر
بنکایه با قاسمه اوید
کوکل مجروح یکیده بود
بنکایه با قاسمه اوید

ای فروت سعدنی کان کرم

سلفی عزت افندی



دل آرا که بولدی سودی س کجی بر نازلی یار ضیابک



اصغر آغا

کلاتیمه سن لاج

د د یار آغ چ سن مه ایت گیل
ag yar dan (eu) mé sèn it giél

دن یار آغ چ سن مه ایت گیل
yar dan ag mé sèn it giél

دغ بو می من ییت گیلچ
réndy' bu my mész giélch

آغ یار دن واز واز واز
ag yar dan vaz vaz vaz

آده نغه
CODA

مربا

قه قوفتی

سرفی فرمناک - دور هندی

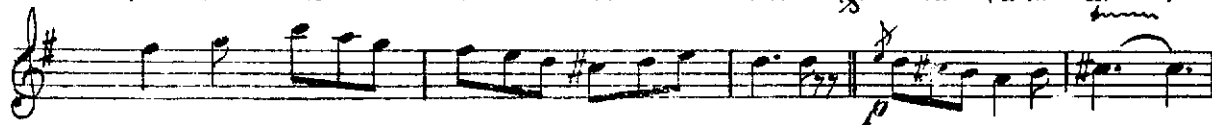
ای مروت مصدنی کا کرم	دل دار کده بولدی سودی سه کی بر نانه یار	کلاتیمه سن لاج
بکج کینه نه کونه بو کونه در دم بوردم	ظنون بده دم نه اولدم شمعده ی آرقه بختیار	اغیار دده وان کج
بیله م اما جرمی ای غنچه فتم	سره وفا کار یار بده کجده وفا کار ک ابده	نیمز می بورنج
یک کینه نه کونه بو کونه در دم بوردم	ایزدن اغیار تو جه اولدی فکر م ناره و طار	آغیار دده وان کج

سما صلی - کنه ر - استا بولدی بابیه لور ۱۸

خوش یا دی ش می ت را یا hoch ya ra t mi ch ba ri é xél hoch ya



را ت مش با دی ا ذل ذل تا دی فی را تا ra t mich ba ri é zél ta ra ni di



غا ییت کو ذل تا دی فی را تا دی غا ییت کو ذل ga yét gu xél ta ra ni di ga yét gu xé



مد حن ده چوق قی شر غه ذل مد حن ده قی چو méd hin dé tchoK char ki ga zél mét hin dé tcho K



شر قی غه ذل آذ نغمه char ki ga zé CODA



کفته محور جود الیه با تا مرمو مکر

كلنا ولدك سوره كيم هيج باينه على صدى بطنك

كل اول من دك دي سو
giel méq ol doun sel di yim hiaj

يا يا في ساذه كير سه وار
ya ya ni ma .M. varsa quir

مك وا مو در دك قا
mék dir moura din Ka

قا في ساذه آل نم كوي دك
Ka ni ma .M. gouvoun Al din

با في دي سا ما سا ما في سا
Ba ri Kiy ma dja dja ni ma

ساذه سل ته لي لي دي وير نا
M. bir té sé ly vér di ly na

لا لا في سا ما آه نسبه
la la ni ma coba

ای بت طنازای سوخ دل ربا کورجی و غلی ماقطانی

ای بت طنازای سوخ دل ربا کورجی و غلی ماقطانی

ey bu ti kin naz ey chou hi dil dil ru

ba nym ni gia hi na xl na dja

nim Fe da dja nim Bour dji hus nun

chém si sin la Kin mé ha

bour dji Huss nun chém si sin la Kin mé

ha آده نغمه Goba

آقصا

ای بت طناز سوخ دل ربا
نیم نگاه نازیه جانم فلان
برج منک شمسک کله شوا
بی وفا منک بی وفا منک بی وفا

جورجه

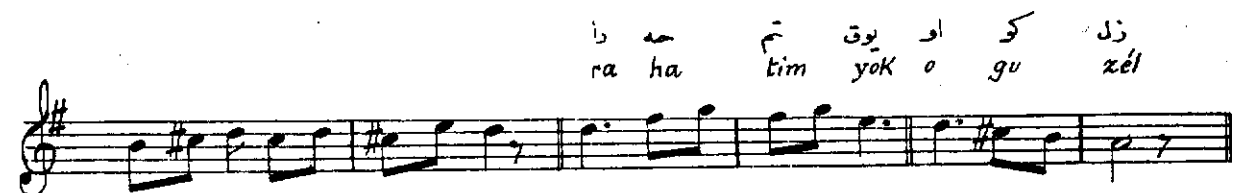
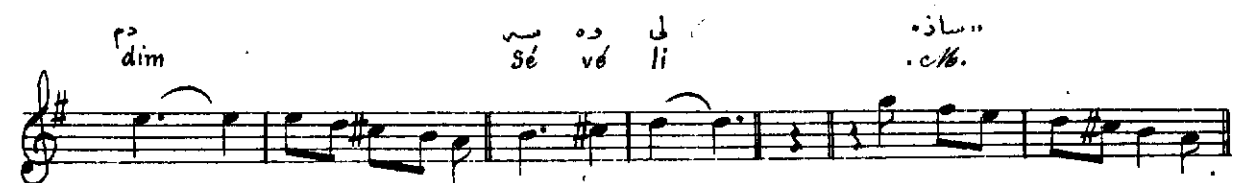
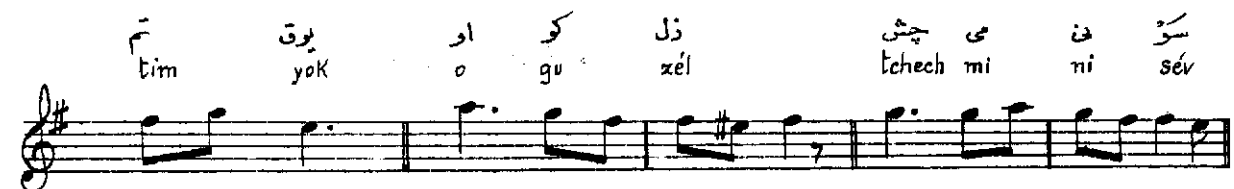
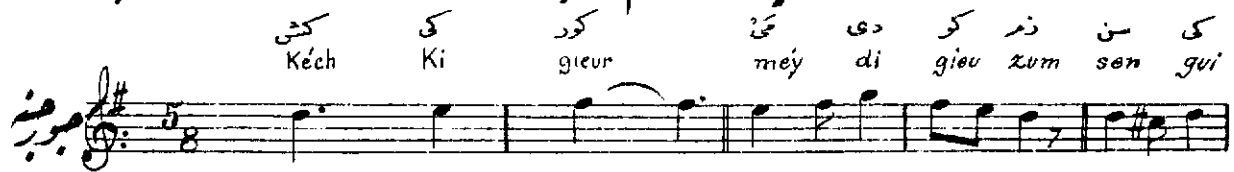
کلز اولدک سوردکیم ییج یانمه
وارمه کیرمکه مرادک فانه
کوکلم آلدک باری قسیمه جانمه
برنسی ویر دل نالانمه

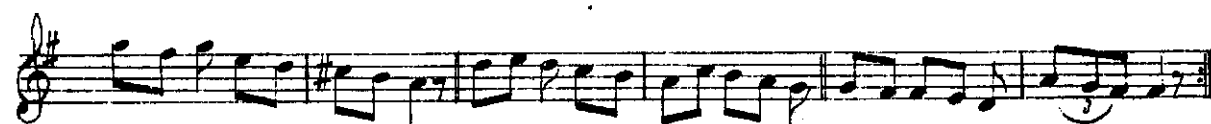
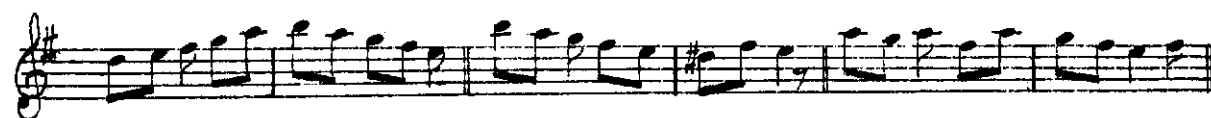
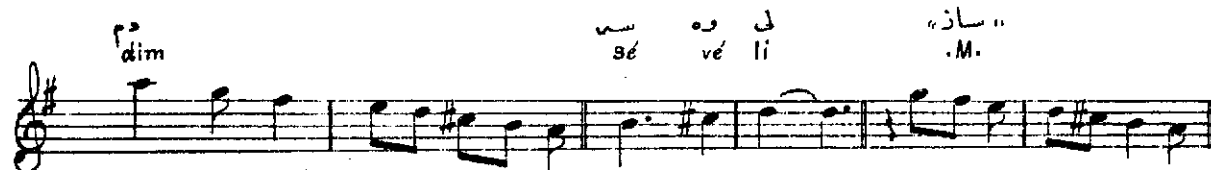
فرصا ک شرفی

خوسه یار انسه باری زال
تارانه دل غایت کوزل
مردمه جورو شرفی ، غزل
تارانه دل غایت کوزل

کشمه کورم پدی کوزم سن کچی یکتا کوزه لی

هفتی بک

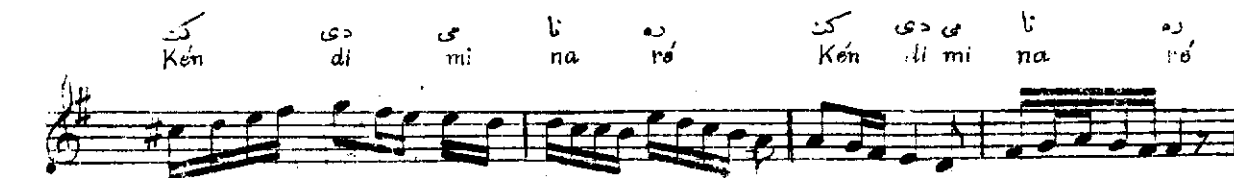
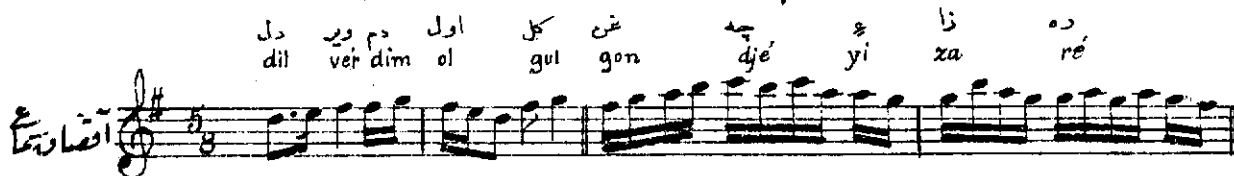




34

نیقوغوس اغلامک

دل ویردم اول غنجه زاره





آفتاب سماعی

فرهنگ

مورچه

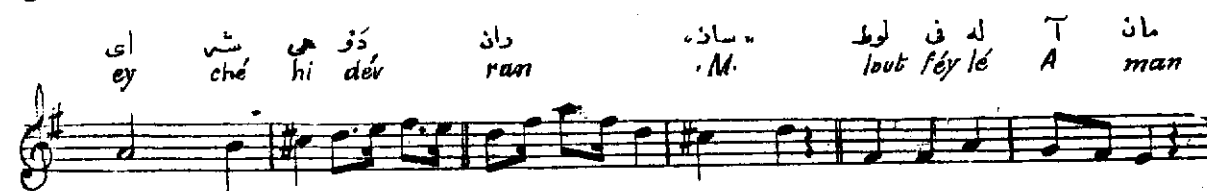
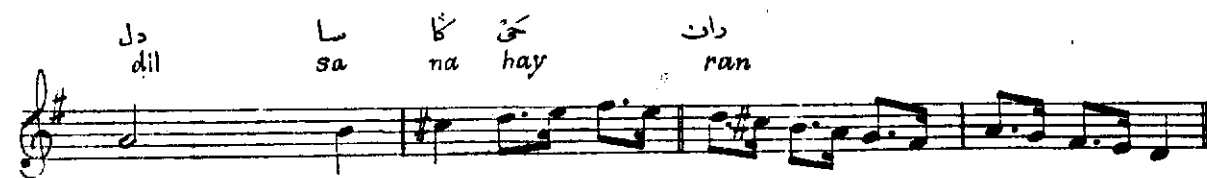
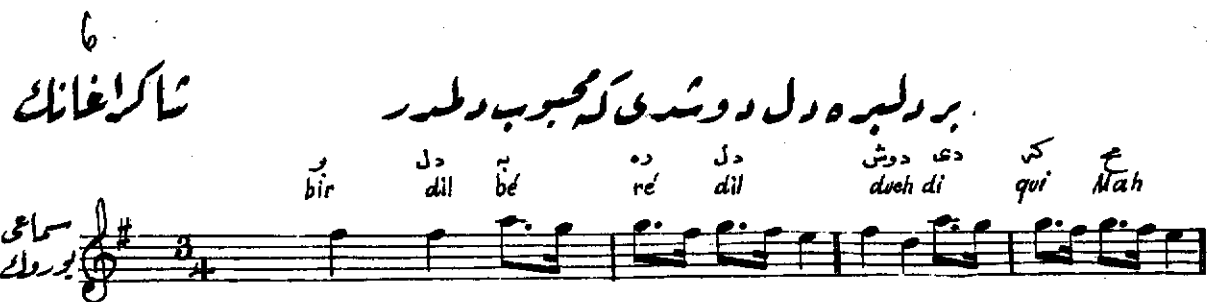
سرقی فرهنگ

کاشکه کورم به بی کوزم من کجی یکناکوزه لی
 اهنم بوی او کوزه لی شکلی سودم سوه لی
 بنی کولدرمدی بآه منی سودم سوه لی
 او کوزلی کوز لرینک نیم نکه لی بد لی
 دل دیردم اولی غنچه ناره
 با قدم به به کند بچی ناره
 دایره دکلم کردیا دایره
 کوز کوردی کول سودی نه چاره

قانونی قارینک افندی

بومر بایده سن بنی مجنون ایدره جکساک





بن ده ای نان وای ساز
ben dé né éy nax li djenan vay M.

لی ری نی گه هی غم ده سی کر ای له
li ri ni gué hi gam xé si guér éy lé

سه تا شیر شیر
sé téé syr syr

کل کل
giél giél

کل کل ای لم کی
giél giél gu lum éy

دل سا کا کتی دان ای مشه
dil sa na hay ran ey ché

هی دو ران ساز له فی لوط مان
hi dév ran M. leub féy le' A man

بن ده کر ای نان وای
ben dé né éy nax li djé nan vay

بور وک سماعی

بر دلبره دل دوست بیکه محبوبه دلمه ر

ترنم... الخ

ای ت دورانه لطف ایله آماه بنه کته

نیزه کله عجزه سی کرایسه تانیر

ترنم... کننا

سرفی فرمناک فته قوفتی

بومر بایده سن بنی مجنونه بایده بلسک

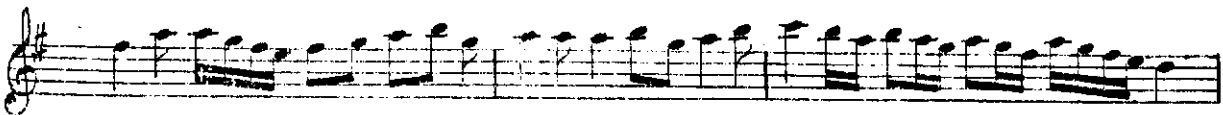
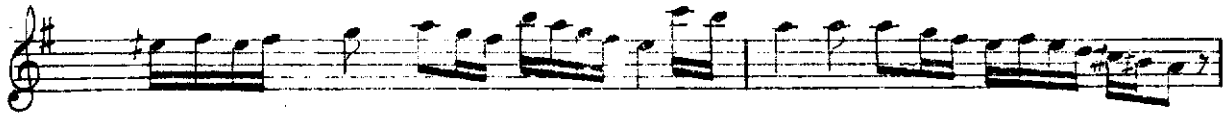
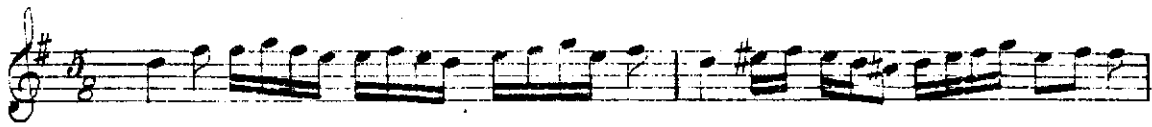
سوز دکله آهانه من ده هایک کو بیو بلسک

به دارا بیکه ابلر سنی آغوش می بکسرت

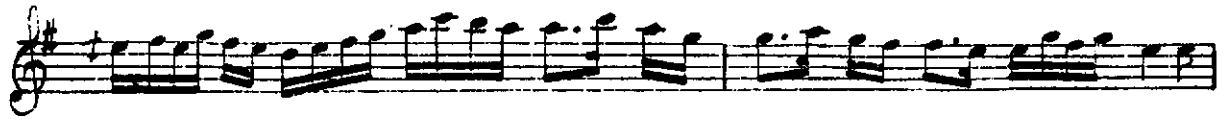
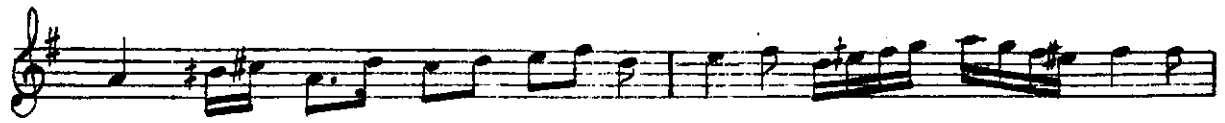
نقعات... کننا

ذکی محمد خانک فرماک ساز سماپی

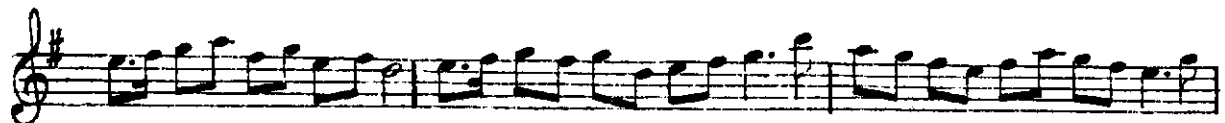
۳۱



اوینجی خانه



در دنجی خانه





نومرو	نومرو	نومرو	نومرو
عبدی افندی	۱۸ چشم محمور سیاهی سوزمه	ذکی محمد اغا	۲ پشرو
کافی سرکیس افندی	۱۹ یازید قدر غمزه که سوبله	شا کر اغا	۴ میل ایدر بو حسنله کیم کورسه ای کلفم سنی
مصطفی عزت افندی	۲۰ ای صریت معدنی کان کرم	اسماعیل حق بک	۵ نه در اول شوخ استغنا و تات کار ی بیلیم که
ضیا بک	۲۱ دل آرا کین بولدی سودی سن کبی بر نازلی	شا کر اغا	۶ ای شاه ملکه خوی قدی بالای فرخنده
احمد اغا	۲۲ کل ایتمه سن کچ	دلال زاده بک	۷ کنج غمده روز شب دل بی حضور
نیقوغوص اغا	۲۳ خوش یار آتمش باری ازلی	نوری بک	۹ ریخ خاطر و برسون هیچ بروقت مولا سکا
علی صلاحی بک	۲۴ کلز اولدک سودیکم هیچ یانه	حسن اغا	۱۰ کورمینجه صبر ایدم بر ساعت
کورچی اوغلی حافظ افندی	۲۵ ای بت طناز ای شوخ دل ربا	م . ملک افندی	۱۱ نتره یور یوره کیم اول کل تریزم کلیر کین
حق بک	۲۶ کشکه کورمه بیدی کوزم سن کبی یکتا	بین افندی	۱۳ دوش ایتمه بو کیمه شمع رخ خانه مری
نیقوغوص اغا	۲۷ دل ویردم اوکل غنجه زاره	دهده افندی	۱۳ بکندم سنی افندم کیم اصلا بن
قانونی قاریک افندی	۲۸ بومشرب ایله سنخی مجنون ایدم جکسک	قانونی رشاد بک	۱۴ اغیار ایله دالمش کوزه لم ذوق وصفایه
شا کر اغا	۲۹ بردلبره دل دوشدی که محبوب دلدیر	حافظ محمد افندی	۱۵ کچیردک جانیه تندن
ذکی محمد اغا	۳۱ ساز سماعیسی	نیقوغوص اغا	۱۶ کل اونوتدق صحبت میخانه بی
		بین افندی	۱۷ دل بابل اولوب غنجه کازاره صارلدم

شیمدی به قدر نشر اولنان سوزناک ، نهاوند ، عشاق ، قرجفار ، کردیکی ججاز کار ، ججاز ، هزام ، حسینی ، ججاز کار ، صبا ، ماهور ، عجم عشیران ، شت عربان ، یکاه ، فرخنده ، عجم کردی ، طاهر پوسه لک فصلاری اولوب هر بیدرت آیدم برده اوچ ، پوسه لک ، حسینی عشیران ، شوق افزا ، سوز دل ، فرخنده ، سلطانی یکاه ، عجم پوسه لک ، سگاه ، اصفهان ، نیشابورک ، ججاز هایون ، راست ، بسته نکار فصلارندن بردانه سی نشر اولنه جقدر . هر فصلک فیثانی قرق عروشدیر . آرزو ایدنلره انتشار ایدن وایده جک اولان اشبو فصلارندن آیونه دخی قید اولنور .

۱۵۰ غروش مزین و مجلد نخبة الحان پشرو و سائر ، ه غروش پراکنده پشرو و ساز سماعی لری یوز یاره نشخبات شرقی و قنطو فورمه لری ، نوطه لریمز مقتدر ، موسیقی استاد لری طرفندن بعد التصحیح طبع اولونمشدیر . مغازه مزده فروخت اندلکده اولان بالجمله نوطه لریمزی محتوی فهرستمز دخی مجانا محترم مشتری لریمزه تقدیم ایدیلیر . [اهون فیثانه آیونه قید ایدیورز] .



مغازه صاحبي
عودجي قازمانى زاده شاملى اسكندر

— شام عودلرى —			— محترم مشتريلىرىمىز —				
مغازه مىزده موجودىكى عودلرڭ بهرىنىڭ قىاتلىرى آتىدهكى جدولده بيان اولمىشدر اهون قىاتلە مستعمل عودلر دىخى موجوددر			نوطه يازمق ايجون متنوع بوش دفترلرڭ طول وعرضى تحديد وقالىنىلقلرىنه كوره قىاتلرڭ تخلفى آتىدهكى جدولدن اقتباس ايدە بىلىرىسكىز				
نومرو	ليرا		صيفه	عرض سانتىمتره	طول سانتىمتره	جنس	غروش
۱	۵		۲۰۰	۲۵	۳۳	مىزىن جلدلى نفيس ياپراقلى	۱۸۵
۲	۶		۱۰۰	۲۵	۳۳	» » » »	۱۱۵
۳	۷		۸۰	۲۵	۳۳	» » » »	۱۰۰
۴	۸		۱۰۰	۲۰	۲۸	» » » »	۹۰
۵	۹		۸۰	۲۰	۲۸	» » » »	۷۰
۶	۱۰		۱۰۰	۲۰	۲۸	» » » »	۴۰
۷	۱۱					موشاق قابلى	
۸	۱۲						
۹	۱۳	سوسلى عودلر				جنىب نوطه دفترلىرى	
۱۰	۱۴	» »	۲۰۰	۱۷	۲۵	مىزىن جلدلى نفيس ياپراقلى	۹۰
۱۱	۱۵	» »	۱۰۰	۱۷	۲۵	» » » »	۶۵
۱۲	۱۶	» »	۸۰	۱۷	۲۵	» » » »	۴۵
۱۳	۱۷	» »	۱۶	۱۷	۲۵	موشاق قابلى	۱۰
۱۴	۱۸	» »	۲۰۰	۱۴	۲۰	مىزىن جلدلى نفيس ياپراقلى	۸۵
۱۵	۱۹	» »	۱۰۰	۱۴	۲۰	» » » »	۵۵
۱۶	۲۰	» »	۱۰۰	۱۴	۲۰	موشاق قابلى	۴۰
نفيس كانه بالادەكى عودلرڭ قىاتلىرى كىيىمىدە ومستعمل كالمىمىزدىخى موجوددر مغازه مىزده فروخت اسلىكده اولان بالجلله نوطه لىرىزى محتوى قهرستىمىزدىخى مىنانا محترم مشتريلىرىمىز تاندىم ايدىلىر			۸۰	۱۴	۲۰	» » » »	۳۰
			۲۰۰	۱۰	۱۴	مىزىن جلدلى نفيس ياپراقلى	۳۵
			۸۰	۱۰	۱۴	» » » »	۳۰
			۸۰	۱۰	۱۴	موشاق قابلى	۲۵

CHAMLI İSKÉNDÉR

STAMBOUL BÉYAZID N° 18

عبد صبی ساملی اسکندر

در کتابخانه کابینه کتبه دارالشؤون بخاریتد نویسد ۱۸

نموده نومردوس
استانبول ۱۸۳۶

آرزوایه طریقه فوئوزله
مخابره ایله ییلورلر

افاده

مفازده من محمد شتدیرده که کوردکی رغبته بناؤ برون اسانبد معتبره ملک تألیف کرده لری عادت و هر فصل
استوائی ملک و سه و خطایه عالم اولمدا و ندره هر هفته منتظماً بیتره ، ساز سماعی ، شرقی و قطری ،
فورده فیه منشا فیکله ده .

هر نوع ساز اجمیریه منتظمی تل و کریمه و مختلف بودیه بر سه نوله و قتلری و ساز ساز لوازمی او جونه فیانده
نزارک ایدیه بیده یکی یکی احوال اولمدا آلدن مرسیه ملک آهنگ ، منات و طرافتی هر جونه منتظمی اولمده برابر
محتاج تعمیر اولمده هر نوع ساز لره الهوده و تکمل صورتیه تعمیر و هر نوع منتظمی ساز اشته او مبادله اولمور
طلب و فوئوزده منتظمی و اصل منتظم معلوم و معلوم فوئوز اولمور

محمد صبی ساملی اسکندر بر سهولت اولمده او ندره یکیت طبع و نثر اولمده فوئوز لری ایوه کرک استانبول
و جوبانیه و کرک لته . آهوز اصول احداث اولمده . یوندا جوبانیه برابر منه لک آهوز بهله ایکوز غصه ده
آرزوایه طریقه فوئوزله یشتا کوندره مکتبه برابر موضع آرد سببی بیلده طریقه لازمده . هفته دایمی فوئوزده
منه ده طقس اولمور ده غنایه ایله جک و هر هفته منتظماً کوندره بیدر جکده .

بویکرده ، مقصدی کونیه استانبول جاده منه ۹۱ نومردولی مفازده یی کساد ابدیم اولمده
دخی هر نوع ساز تعمیراتی اجرا و ساز لوازمی فوئوز و غنایه اولمور